

Контрольна робота № 6

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Ромен Гарі ПОВІТРЯНІ ЗМІЇ

І варіант

Завдання 1–6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну відповідь та обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

Предметні компетентності

Знання

1. Ромен Гарі — лауреат

- А Нобелівської премії
- Б Гонкурівської премії
- В Букерівської премії
- Г Пулітцерівської премії

(0, 25 бала)

2. Сюжетом роману Р. Гарі «Повітряні змії» стали події

- А Першої світової війни
- Б Другої світової війни
- В великої депресії 1920–1930-х років
- Г холодної війни 1940–1990-х років

(0, 25 бала)

3. Повітряні змії в однойменному романі Р. Гарі — це символ

- А незламної віри та надії
- Б Франції
- В нездійснених мрій
- Г трагічного кохання

(0, 25 бала)

4. Повернути Елізабет (Лілу) до життя допомогло(а)

- А кохання Людо
- Б музика Бруно
- В увага Ханса
- Г симпатія Амбруаза

(0, 25 бала)

5. Амбруаз Флері був

- А столяром
- Б торговцем
- В поштарем
- Г скрипалем

(0, 25 бала)

6. Протестом проти облав на євреїв стали повітряні змії у формі шестикутних

- А блакитних зірок
- Б червоних зірок
- В жовтих зірок
- Г зелених зірок

(0, 25 бала)

Діяльність

Завдання 7–9 передбачають установавання відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і зробіть позначки (×) у таблицях відповідей на перетині відповідних колонок і рядків.

7. Установіть відповідність.

Персонаж

- 1 Ханс
- 2 Людо
- 3 Амбруаз
- 4 Ліла

Роздуми

- А «мрії про себе»
- Б «так тихо серце плаче»
- В «сумує серце моє»
- Г «боротися з вітряками»
- Д «бути чи не бути»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

8. Установіть відповідність.

Персонаж

- 1 Ліла
- 2 Амбруаз Флері
- 3 Людо
- 4 Ханс

Подія

- А порятунок коханої
- Б замах на Гітлера
- В бідність і приниження
- Г еміграція до США
- Д підтримка євреїв

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

9. Установіть відповідність.

- Назва повітряного змія
- 1 Вольтер
 - 2 Роланд Ронсєвальський
 - 3 Дон Кіхот
 - 4 Блакитний Птах

- Епоха
- А Середньовіччя
 - Б Просвітництво
 - В межа ХІХ–ХХ ст.
 - Г бароко
 - Д Відродження

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

Цінності

Завдання 10–13 відкритої форми (обсяг письмової роботи обмежений кількістю рядків).

10. Які цінності обстоювали головні герої твору в часи окупації Франції? Назвіть ті цінності, які потребують особливого захисту в сучасному світі.

(1,5 бала)

Ключові компетентності

Уміння вчитися

11. Уявіть, що вам потрібно взяти участь у телепередачі про письменника Романа Гарі. Напишіть 3–4 тези, які ви хотіли б озвучити в ефірі.

(2 бали)

Обізнаність і самовираження у сфері культури

12. Наведіть 3 приклади, які засвідчують вплив літератури й мистецтва на духовний світ героїв.

(2 бали)

Соціальна та громадянська компетентності

13. Висловіть враження про кінофільм за мотивами твору Р. Гарі. Напишіть рецензію на екранізацію.

(2 бали)

Контрольна робота № 6

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Пауло Коельйо

АЛХІМІК

II варіант

Завдання 1–6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну відповідь та обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

Предметні компетентності

Знання

1. П. Коельйо народився в місті

- А Мадрид
- Б Ріо-де-Жанейро
- В Сантьяго-де-Компостело
- Г Римі

(0, 25 бала)

2. У романі «Алхімік» виявилися ознаки

- А оди
- Б новели
- В притчі
- Г поеми

(0, 25 бала)

3. Головна проблема роману «Алхімік» — це пошуки

- А палкого кохання
- Б вірних друзів
- В смислу буття
- Г кращого світу

(0, 25 бала)

4. Першим, хто розповів Сантьяго про важливість іти за своєю мрією й читати знаки долі, був

- А Мелхиседек
- Б батько
- В Алхімік
- Г Фатіма

(0, 25 бала)

5. Образ пастуха має виток в

А Корані

Б індійському фольклорі

В Біблії

Г єгипетській міфології

(0, 25 бала)

6. Основа сюжету роману «Алхімік» — це

А стосунки сина й батька

Б перешкоди на шляху закоханих

В духовне випробування героя

Г подорожі героя Європою

(0, 25 бала)

Діяльність

Завдання 7–9 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і зробіть позначки (×) у таблицях відповідей на перетині відповідних колонок і рядків.

7. Установіть відповідність.

Концепти

1 Мова Світу

2 Рука, яка все написала

3 Душа Світу

4 Персональна Легенда

Значення

А Розум Усесвіту

Б людська доля

В природна гармонія

Г ідея Бога

Д загальна відповідальність

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

8. Установіть відповідність.

Персонаж

1 Алхімік

2 Мелхиседек

3 Сонце

4 Сантьяго

Уривок

А Мені подобається мандрувати...

Б Ти спроможний утілити в життя свою Персональну Легенду...

В Лише той, хто знаходить життя, зможе знайти скарби.

Г Природа знає мене як наймудріше зі створінь...

Д Я не такий дурний, щоб перетнути пустелю тільки тому, що я бачив сон, який повторювався кілька разів.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

9. Установіть відповідність.

Місце подій

- 1 Андалузія
- 2 Африка
- 3 піраміди Єгипту
- 4 оаза

Подія

- А мандрі з отарою
- Б напад вершників
- В подяка Богові
- Г знаходження грошей
- Д перехід пустелею

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

Цінності

Завдання 10–13 відкритої форми (обсяг письмової роботи обмежений кількістю рядків).

10. Напишіть 5–6 речень на тему «Духовні скарби, які знайшов Сантьяго».

(1,5 бала)

Ключові компетентності

Математична компетентність

11. Відтворіть схему подорожей Сантьяго з використанням символів: *посох, камініці, політ яструба, жук-скарабей* та ін.

(2 бали)

Соціальна та громадянська компетентності

12. Прокоментуйте слова Алхіміка: *«Хто втручається в Персональну Легенду інших, той ніколи не відкриває свою»*.

(2 бали)

Обізнаність і самовираження у сфері культури

13. З якими героями й сюжетами творів світової культури суголосний роман «Алхімік» П. Коельйо? Поясніть.

(2 бали)

Контрольна робота № 6

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Тумас Йоста Транстремер

ЛІРИКА

III варіант

Завдання 1–6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну відповідь та обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

Предметні компетентності

Знання

1. Основна художня форма, яку розробляв поет, — це

- А поема
- Б елегія
- В роман у віршах
- Г вірш у прозі

(0, 25 бала)

2. Т. Й. Транстремер народився в місті

- А Гельсінкі
- Б Копенгагені
- В Стокгольмі
- Г Осло

(0, 25 бала)

3. Головний зміст творчості митця — це

- А міфологічні сюжети
- Б повсякденні речі
- В героїчні діяння
- Г виключні події

(0, 25 бала)

4. Т. Й. Транстремер активно розробляв такий жанр східної поезії, як

- А газель
- Б рубаї
- В танка
- Г хайку

(0, 25 бала)

5. У вірші «Алегро» Т. Й. Транстремера згадується музика

- А Гайдна
- Б Моцарта
- В Бетховена
- Г Шопена

(0, 25 бала)

6. Поет переважно використовував

- А неримований вірш
- Б англійський сонет
- В жанр балади
- Г силабо-тонічну систему

(0, 25 бала)

Діяльність

Завдання 7–9 передбачають установавання відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і зробіть позначки (×) у таблицях відповідей на перетині відповідних колонок і рядків.

7. Установіть відповідність.

Образ

- 1 морська чайка
- 2 музика
- 3 тіні
- 4 дуб

Характеристика

- А фантастичні велетні
- Б шкіпер сонця
- В скляний будинок на схилі
- Г блакитний прапор надії
- Д скам'янілий лось

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

8. Установіть відповідність.

Вірш

- 1 «Алегро»
- 2 «Ранок і в'їзд»
- 3 «Місце в лісі»
- 4 «Шторм»

Уривок

- А *Правда лежить на вулиці...*
- Б *Ролі, які я маю й ношу глибоко в собі, виринають...*
- В *Ми не здаємось. Але хочемо миру...*
- Г *І я стою, ув'язнений у цьому гобелені, з піднятими руками — як фігурка з народного мистецтва.*
- Д *...сузір'я б'ють копитами у стійлах високо над деревами.*

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

9. Установіть відповідність.

Художній засіб

- 1 епітет
- 2 метафора
- 3 порівняння
- 4 символ

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Уривок

- А Відкривалося склепіння за склепінням...
- Б Звук — зелений, живий і тихий...
- В Зараз світ іще дримає...
- Г Дні — наче письмо ацтеків...
- Д Не встидайся того, що ти людина, пишайся!

(1 бал)

Цінності

Завдання 10–13 відкритої форми (обсяг письмової роботи обмежений кількістю рядків).

10. Т. Й. Транстремер отримав Нобелівську премію «за стислі та прозорі образи, що дали читачам змогу по-новому поглянути на реальний світ». Наведіть приклади 2–3 образів поета, які дали новий погляд на світ. Розкрийте їхній смисл.

(1,5 бала)

Ключові компетентності

Соціальна та громадянська компетентності

11. Напишіть твір-роздум на тему «Звук говорить, що свобода існує і щось не платить імператору податків...».

(2 бали)

Обізнаність і самовираження у сфері культури

12. Які артефакти культури (архітектурні споруди, музичні й літературні твори тощо) відобразились у творчості Т. Й. Транстремера? Поясніть їхню роль у тексті.

(2 бали)

Екологічна грамотність і здорове життя

13. На прикладі 1–2 віршів розкрийте ставлення ліричного героя Т. Й. Транстремера до природи.

(2 бали)

Контрольна робота № 6

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Мо Янь
ГЕНІЙ

IV варіант

Завдання 1–6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну відповідь та обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

Предметні компетентності

Знання

1. Псевдонім письменника Мо Яня означає

- А «пиши»
- Б «мовчи»
- В «малюй»
- Г «будуй»

(0, 25 бала)

2. Китайський письменник Мо Янь був відзначений

- А Орденом Вранішнього Сонця
- Б Нобелівською премією
- В Державною премією Китаю
- Г Гонкурівською премією в галузі роману

(0, 25 бала)

3. Головний герой оповідання «Геній» мав

- А велику голову
- Б довгі руки
- В високий зріст
- Г жовті очі

(0, 25 бала)

4. Науково-фантастична теорія Цзян Дачжі називалася

- А «Земля — наш спільний дім»
- Б «Земля — великий кавун»
- В «Земля — піщинка Космосу»
- Г «Земля — творіння Бога»

(0, 25 бала)

5. Головною метою в житті Цзян Дачжі було

- А здобути гарну освіту
- Б отримати престижну посаду
- В провести власне дослідження
- Г пізнати закони суспільства

(0, 25 бала)

6. Щоб довести правильність своєї позиції, герой говорить про

- А тайфун
- Б землетрус
- В вулкан
- Г метеорит

(0, 25 бала)

Діяльність

Завдання 7–9 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і зробіть позначки (×) у таблицях відповідей на перетині відповідних колонок і рядків.

7. Установіть відповідність.

Предмет

- 1 червоний м'якуш
- 2 лоб
- 3 кавун
- 4 тіло

Порівняння

- А вугілля
- Б земля
- В магма
- Г квітка
- Д паросток

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

8. Установіть відповідність.

Художній простір

- 1 університет
- 2 поле батька
- 3 Таншань
- 4 під навісом батька

Подія

- А дослідження
- Б марний час
- В катастрофа
- Г результати роздумів
- Д освідчення в коханні

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

Ключові компетентності

Екологічна грамотність і здорове життя

11. Доведіть, що природа та спостереження за нею допомагали Цзян Дачжі досягати мети.

(2 бали)

Уміння вчитися

12. Чого навчив своїх сучасників головний герой оповідання «Геній»? Чи сприйняли вони його як того, хто може їх урятувати?

(2 бали)

Компетентності в природничих науках і технологіях

13. Які природні явища й наукові проблеми відобразилися в оповіданні «Геній»?

(2 бали)

Контрольна робота № 6

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Сью Таунсенд

ТАЄМНИЙ ЩОДЕННИК АДРІАНА МОУЛА

У варіант

Завдання 1–6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну відповідь та обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

Предметні компетентності

Знання

1. Роман «Таємний щоденник Адріана Моула» С. Таунсенд уперше був опублікований

- А 1942 р.
- Б 1982 р.
- В 2002 р.
- Г 2012 р.

(0, 25 бала)

2. Андріан Моул позичив читацький квиток у батька, щоб узяти в бібліотеці книжку

- А Л. Толстого «Війну і мир»
- Б Г. Флобера «Пані Боварі»
- В Ф. Стендаля «Червоне і чорне»
- Г Ф. Достоєвського «Злочин і кара»

(0, 25 бала)

3. Адріан Моул подарував мамі на Різдво

- А червону спідницю
- Б зелений фартух
- В жовті чоботи
- Г сині рукавички

(0, 25 бала)

4. Перший пункт зі списку справ, який написав Адріан Моул 1 січня, —

- А Буду добрим до нашого пса.
- Б Буду допомагати сліпим переходити дорогу.
- В Припиню видушувати прищі.
- Г Не буду починати палити.

(0, 25 бала)

5. Адріан Моул мріяв про велосипед, щоб
- А їздити за продуктами й допомагати рідним
 - Б катати на ньому Пандору й завоювати її кохання
 - В їздити Англією вздовж і шири й дивитися, як люди живуть
 - Г відволіктися від сімейних проблем і зайнятися спортом

(0, 25 бала)

6. Вірш, який написав Адріан Моул, мав назву

- А «Кухонний кран»
- Б «Старий будинок»
- В «Наша родина»
- Г «Моя любов»

(0, 25 бала)

Діяльність

Завдання 7–9 передбачають установавання відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і зробіть позначки (×) у таблицях відповідей на перетині відповідних колонок і рядків.

7. Установіть відповідність.

Персонаж

- 1 Пандора
- 2 містер Лукас
- 3 Найджел
- 4 бабуся

Предмет

- А синій фломастер
- Б платівки
- В кардиган
- Г листівка
- Д шуба

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

8. Установіть відповідність.

Персонаж

- 1 Адріан Моул
- 2 мати
- 3 Пандора
- 4 батько

Характеристика

- А волосся кольору меду
- Б співає пісню «My Way»
- В робить моделі кораблів
- Г читає «Походження видів»
- Д працює в страховій компанії

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

9. Установіть відповідність.

- Персонаж*
- 1 містер Лукас
 - 2 тато
 - 3 Адріан Моул
 - 4 Найджел

- Валентинки*
- А** *Листівка нівроку! Великий оксамитовий слон тримає в хоботі букет із пластикових квітів, а з рота йому вилітають хмарки, ніби слон каже: «Привіт, зая! Я тебе не забуду ніколи!»*
 - Б** *...малесенька листівка, на ній був намальований букет фіалок, а всередині було нашкрябано: «Давай почнемо все спочатку!»*
 - В** *На листівці був написаний лівою рукою вірш: «...Тобою хворий, Тону у морі Твого ігнору...»*
 - Г** *Сім різних валентинок радували око...*
 - Д** *Навіть йому дісталися три валентинки...*

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

Цінності

Завдання 10–13 відкритої форми (обсяг письмової роботи обмежений кількістю рядків).

10. Заповніть таблицю «Життєві пріоритети Адріана Моула».

Що Адріан Моул вважав важливим у своєму житті?	Чи досягнув цього герой? Розкрийте його ставлення.

(1,5 бала)

Ключові компетентності

Уміння вчитися

11. Доволі непросте життя багато чого навчило Адріана Моула. Проаналізуйте життєві уроки героя. Чого він навчився? Що вміє? Чи корисно це було для нього?

(2 бали)

Обізнаність і самовираження у сфері культури

12. Адріан Моул вважає себе інтелектуалом. Доведіть або спростуйте це твердження. Наведіть 3–4 аргументи.

(2 бали)

Соціальна та громадянська компетентності

13. Кому й у який спосіб допомагав Адріан Моул? Які риси характеру героя виявилися при цьому?

(2 бали)

Контрольна робота № 6

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Ніл Річард МакКіннон Гейман

ЧОМУ НАШЕ МАЙБУТНЄ ЗАЛЕЖИТЬ ВІД ЧИТАННЯ КОРАЛІНА

VI варіант

Завдання 1–6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну відповідь та обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

Предметні компетентності

Знання

1. У лекції «Чому наше майбутнє залежить від читання» письменник мав намір роз'яснити людям, що таке

- А** технічний прогрес і його вплив на людство
- Б** бібліотеки та бібліотекарі й зберегти їх
- В** Інтернет і його значення в розвитку людини
- Г** школи й університети та їхня роль у суспільстві

(0, 25 бала)

2. На думку Н. Геймана, читання — це

- А** приємна розвага
- Б** важка робота
- В** неприємна необхідність
- Г** непотрібна діяльність

(0, 25 бала)

3. Н. Гейман у лекції «Чому наше майбутнє залежить від читання» пише: *«Коли ви дивитесь телепередачу або фільм, ви дивитесь на речі, які відбуваються з іншими людьми... Ви починаєте відчувати речі, відвідувати місця й світи, про які й не дізналися б. Ви дізнаєтеся, що зовнішній світ — це теж ви. Ви стаєте кимось іншим, і коли повернетесь у свій світ, то щось усередині вас трішки зміниться»*. Це явище автор називає

- А** симпатією
- Б** емпатією
- В** рефлексією
- Г** усамітненням

(0, 25 бала)

4. Батьки Кораліни в однойменному романі Н. Геймана були

- А** весь час зайняті
- Б** дуже уважними до доньки
- В** відомими в країні акторами
- Г** безробітними й бідними

(0, 25 бала)

5. Кораліна дуже хотіла, щоб їй купили зелені рукавички, а натомість мама купила

- А сірі блузки, темно-синю спідницю й пуловер на виріст
 - Б білі блузки, чорну спідницю та рожевий стильний пуловер
 - В рожеві блузки, білу спідницю й білий модний пуловер
 - Г сині блузки, коричневу спідницю та великий мішкуватий пуловер
- (0, 25 бала)

6. У фантастичному світі, де опинилася Кораліна, в «іншій мамі» й «іншого тата» замість очей були

- А шматочки синього скла
 - Б великі чорні гудзики
 - В білі яскраві перлинки
 - Г золоті круглі годинники
- (0, 25 бала)

Діяльність

Завдання 7–9 передбачають установаження відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і зробіть позначки (×) у таблицях відповідей на перетині відповідних колонок і рядків.

7. Установіть відповідність.

Предмети, персонажі

- 1 «інша мати»
- 2 «інша спальня»
- 3 кулька — душа дівчини-примари
- 4 кіт

Колір

- А білий, мов папір
- Б рожевий та зелений
- В чорний-чорний
- Г яскраво-червоний
- Д сірий скляний

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

8. Установіть відповідність.

Персонаж

- 1 «інша мати»
- 2 хлопчик
- 3 кіт
- 4 Кораліна

Уривок

- А *Це ви, люди, маєте імена. І це тому, що ви не знаєте, хто ви такі. А ми знаємо, хто ми такі, отож імена нам і не потрібні!*
- Б *Це просто старий ключ із нашого домашнього господарства. Він — частина моєї гри! І тому я й ношу його на шворці, у себе на шії.*
- В *То ти вернулася, і принесла із собою нечисть.*
- Г *Утішся тим, що ти жива. Ти живеш!*
- Д *Миші доручили мені переказати тобі, що, хай-но вони будуть готові до привселюдного виступу, саме ти станеш найпершим глядачем їхнього мистецтва!*

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

9. Установіть відповідність.

Уявний світ

- 1 кіт
- 2 Кораліна
- 3 ляльки
- 4 довгий коридор

Асоціації

- А Аліса в Країні Див
- Б божевільне чаювання
- В кроляча нора
- Г Чеширський Кіт
- Д Білий Кролик

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

Цінності

Завдання 10–13 відкритої форми (обсяг письмової роботи обмежений кількістю рядків).

10. Побудуйте шкалу цінностей Кораліни на початку та наприкінці історії. Які зміни відбулись у її свідомості?

(1,5 бала)

Ключові компетентності

Спілкування державною мовою

11. У повісті-казці трапляється багато сполучень зі словом *інший*: «*інша мати*», «*інший тато*», «*інший світ*», «*інший містер Бобо*» тощо. Визначте, у якому значенні вжито це слово й доберіть синоніми (3–4). Охарактеризуйте *інший світ*, у якому опинилася Кораліна.

(2 бали)

Ініціативність і підприємливість

12. Діти-примари радять Кораліні: «*Будь мудра! Будь хоробра! Будь винахідлива!*» Чи вдалося Кораліні продемонструвати такі якості? У чому це виявилось?

(2 бали)

Уміння вчитися

13. Беручи до уваги лекцію Н. Геймана «Чому наше майбутнє залежить від читання», і власний досвід, заповніть таблицю.

Чому сучасне покоління мало читає? (причини)	Як прилучити молодь до читання? (шляхи)
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

(2 бали)

Контрольна робота № 6

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Йоанна Ягелло КАВА З КАРДАМОНОМ

VII варіант

Завдання 1–6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну відповідь та обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

Предметні компетентності

Знання

1. Мрією головної героїні твору «Кава з кардамоном» було

- А навчитися створювати модний одяг
- Б робити професійні фотографії
- В вміти готувати смачну їжу
- Г поїхати в подорож за кордон

(0, 25 бала)

2. У вільну хвилину Лінка любить читати

- А любовні романи
- Б захопливі детективи
- В античні вірші
- Г сучасні фентезі

(0, 25 бала)

3. Причиною для розгадування сімейної таємниці стало

- А старе фото матері Лінки
- Б скринька з коштовностями матері Лінки
- В старі листи батька до матері Лінки
- Г розповідь сусіда про матір Лінки

(0, 25 бала)

4. Лінка називала свого брата

- А Казимежем
- Б Казиком
- В Каєм
- Г Казимежеком

(0, 25 бала)

5. «Маленькою вона мріяла, що колись прийде якась вродлива золотокоса пані в блакитній сукенці й з поміж усіх дітей вибере саме її. Проте ніхто її не вибирав», — це пережила

- А Наталія
Б Кася

- В Влада
Г Марта

(0, 25 бала)

6. Адріан подарував Лінці на свято

- А червоне намисто
Б блакитну хусточку

- В новий планшет
Г зелену ялинку

(0, 25 бала)

Діяльність

Завдання 7–9 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і зробіть позначки (×) у таблицях відповідей на перетині відповідних колонок і рядків.

7. Установіть відповідність.

Героїня

- 1 мати
2 Стефа
3 Лінка
4 Кася

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Характеристика

- А ...висока й струнка, на шпильках виглядала, як модель...
Б ...не мала часу нагодувати й відвести маленького хлопчика до садочка...
В ...вона мала допомогти колишній подрузі з фізики...
Г ...сприймала хатню роботу як священний обов'язок, готування їжі — як можливість продемонструвати власний хист...
Д ...плавання врятувало її від важкої дитячої недуги...

(1 бал)

8. Установіть відповідність.

Персонаж

- 1 Адам
2 Наталія
3 Адріан
4 Лінка

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Уривок

- А А друзі ж існують, щоб допомагати в скрутні, правда?
Б Було би прекрасно, якби ви нарешті перестали мене ошукувати.
В Моя мама від мене відмовилася. Не хотіла мене, бо я була хвора.
Г ...ти до всіх ставишся однаково, усі, наче кам'яні боввани в парку.
Д ...мама заборонила мені будь що розповідати про певні речі, та може, це неправильно... Може, краще тобі знати.

(1 бал)

9. Установіть відповідність.

Художній простір

- 1 аеропорт
- 2 галерея «Центр»
- 3 будинок бабусі Божени
- 4 лікарня

Подія

- А перший поцілунок героїв
- Б самозаспокоєння серед натовпу
- В допомога Адріана
- Г знаходження старої світлини
- Д сварка з подругою

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

(1 бал)

Цінності

Завдання 10–13 відкритої форми (обсяг письмової роботи обмежений кількістю рядків).

10. Порівняйте цінності підлітків і дорослих у повісті «Кава з кардамоном».

(1,5 бала)

Ключові компетентності

Екологічна грамотність і здорове життя

11. Лінка і Адріан мають власні погляди щодо доцільності продажу новорічних ялинок. Порівняйте їхні варіанти екологічної альтернативи вирубуванню ялинок. Висловіть власну точку зору.

Погляди Лінки	Погляди Адріана	Моя думка

(2 бали)

Уміння вчитися

12. Розкажіть про ставлення Лінки до навчання. Які риси характеру вона виявляє? Що може бути прикладом для вас?

(2 бали)

Соціальна та громадянська компетентності

13. Які проблеми польської молоді відобразились у повісті «Кава з кардамомом»? Чи існують подібні проблеми в Україні?

(2 бали)

ЗМІСТ

Контрольна робота № 1. ВСТУП. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ	
ДАЛЕКИХ ЕПОХ. Гомер «Одіссея». Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія». Вільям Шекспір «Гамлет».	
I варіант	3
II варіант	7
Контрольна робота № 2. ПРОЗА Й ПОЕЗІЯ ПІЗНЬОГО	
РОМАНТИЗМУ ТА ПЕРЕХОДУ ДО РЕАЛІЗМУ XIX СТ.	
Ернст Теодор Амадей Гофман «Крихітка Цахес, на прізвисько Цинобер».	
Федір Тютчев, Афанасій Фет. Лірика. Волт Вітмен «Листя трави».	
I варіант	11
II варіант	15
Контрольна робота № 3. РОМАН XIX СТОЛІТТЯ.	
I варіант. Фредерік Стендаль «Червоне і чорне»	19
II варіант. Густав Флобер «Пані Боварі»	23
III варіант. Федір Достоевський «Злочин і кара»	27
IV варіант. Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея»	31
Контрольна робота № 4. ПЕРЕХІД ДО МОДЕРНІЗМУ.	
ВЗАЄМОДІЯ СИМВОЛІЗМУ Й ІМПРЕСІОНІЗМУ В ЛІРИЦІ.	
Шарль Бодлер. Поль Верлен. Артюр Рембо.	
I варіант	35
II варіант	39
Контрольна робота № 5. ДРАМАТУРГІЯ НАПРИКІНЦІ XIX –	
НА ПОЧАТКУ XX СТ. Моріс Метерлінк «Блакитний Птах».	
I варіант	43
II варіант	47
Контрольна робота № 6. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА	
В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ.	
I варіант. Ромен Гарі «Повітряні змії»	51
II варіант. Пауло Коельйо «Алхімік»	55
III варіант. Тумас Йоста Транстремер. Лірика	59
IV варіант. Мо Янь «Геній»	63
V варіант. Сью Таунсенд «Таємний щоденник Адріана Моула»	67
VI варіант. Ніл Річард МакКіннон Гейман «Чому наше майбутнє залежить від читання», «Кораліна»	71
VII варіант. Йоанна Ягелло «Кава з кардамоном»	75